

VICTORIA BASSA GARRIDO

VICTORIA BASSA GARRIDO (1970). Arquitecto

NIF: 44.000.729-G

vbassa@coac.net

www.victoriabassa.com

Mov. +34 639 573 447

Despacho profesional:

Maternitat d' Elna 6 3er Zona

08035 Barcelona

- **Arquitectura Superior ETSAB. Especialidad Edificación. Plan estudios 79. Promoción 1995. Beca ERASMUS_PFC Fachhochschule Technik, Fachrichtung Architektur, Stuttgart, Alemania.**
- Arquitecto Comisión de Patrimonio de la **BASILICA DE SANTA MARIA DEL PI de Barcelona**_2015-actual
- Vicepresidenta y responsable de la asesoría técnica de **MONUMENTA-APCECC**_Asociación de Propietarios de Castillos y Edificios Catalogados de Catalunya_2005-actual.
- Miembro de la **AADIPA**_Agrupación de Arquitectos para la Defensa del Patrimonio arquitectónico.
- Socia de VIVES BASSA AYALA, SCP_2009-actual
- Socia de LIQUEN Patrimoni & Paisatge, SCP (V.BASSA, R. VIVES_Paisajismo)_2017-actual
- Colaboradora Espacio Patrimonio en DAURA ARQUITECTURA, SL_2010-actual
- Miembro del grupo de trabajo MESURES DE LO MEDIEVAL
- Miembro grupo trabajo patrimonio y desarrollo IRAQ-MESOPOTAMIA. Universidad Alcalá de Henares.

Breve resumen formación/laboral:

- Desde Enero 2003 trabajando como profesional libre con despacho propio y colaborando con equipos externos pluridisciplinarios en diversos proyectos.
- Abril 2002-Diciembre 2002 trabajando como profesional libre en colaboración con empresa de arquitectura/ingeniería en proyectos arquitectónicos y de implantación de áreas comerciales en el territorio español.
- Marzo 2000 - Abril 2002 empresa Media Markt, como Director Técnico del Departamento de Obras en el proceso de implantación y expansión en el territorio español. Control costes, equipamiento, dirección de obra.
- Enero 1999 – Febrero 2000 despacho de arquitectura FARGAS ASS. Colaboración en proyectos básicos, ejecutivos , dirección de obra en proyectos viviendas y oficinas.
- Alemania - Septiembre 1997-Diciembre 1998: Despacho de Arquitectura “Architekturbüro Winter und Partner”. Freie Architekten” en Stuttgart. Colaboración en proyectos básicos, ejecutivos y visitas de obra.
- Alemania - Enero 1996-Septiembre 1997: Despacho de Arquitectura “Architekturbüro Böettle und Partner”, Stuttgart. Colaboración en anteproyectos, proyectos básicos y ejecutivos.
- Alemania - Octubre 1994-Agosto 1995: Despacho arquitectura “Schöntaler & Schmid. Freie Architekten”, Möhringen.Stuttgart. Colaboración en proyectos básicos y ejecutivos.
- Julio-Agosto 1993: Despacho de Arquitectura Broto Comerma en Terrassa, Barcelona. Colaboración en diferentes proyectos – delineación.
- Desde 1989-1991: Colaboración en el estudio de la Muralla Romana de Barcelona con el arquitecto Antoni Ramón Graells, profesor de la E.T.S.A.B.

PROYECTOS RESTAURACIÓN BIEN CULTURAL INTERES NACIONAL, BIEN CULTURAL INTERÉS LOCAL

- **BCIN_BASILICA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DEL PI** de Barcelona.
Arquitecto de la Comisión de Patrimonio de la Basílica. 2013-actual
 - Proyecto adecuación de la Vicaría. 2018
 - Proyecto restauración del espacio del cosidor. 2018
 - Proyecto impermeabilización y pavimentación cubierta nave principal. 2017
 - Proyecto de adecuación del jardín. Colaboración Roser Vives (Paisajista). 2016
 - Proyecto de restauración del archivo capitular. 2016
 - Proyecto de adecuación del campanario. 2014
- Proyecto de análisis y valoración de los jardines más relevantes de Cataluña. Promotor Dirección General de Patrimonio Cultural. Generalitat de Catalunya. Diciembre 2020
- **BCIN_Proyecto de restauración y adecuación del CLAUSTRO DE LA CATEDRAL de Barcelona.** 2018-actual. Promotor Arquebisbat Barcelona.
LIQUEN Patrimoni&Paisatge: VICTORIA BASSA, ROSER VIVES Paisajista
- **BCIN_Restauroción parcial de tramo de la MURALLA DE LA RAMBLA DELS MONTCADAS de Vic.**
Casa Parrella / Casa Pratsant Julià. Promotor privado. 2015-2019.
- **BCIN_Restauroción del CASTILLO ESPUNYOLA Y MURALLA.** Adecuación de la torre a vivienda.
Promotor privado. 2009-2013
- **BCIL_Reforma del casal de Sant Jordi, Casa Tecla Sala, Arq. Francesc Folgueras i Grassi S.XX,** Barcelona. Promotor Zurich. Concurso y Proyecto ADDENDA architects. Colaboración en proyecto como restauración patrimonial, estudio histórico y dirección obra, 2020-2022.
- **BCIL_Adecuación de CASA PARRELLA a nuevas viviendas. (Arq. J.Morató. XVIII)** Vic, Barcelona. Promotor privado. 2018-actual.
- **BCIL_Restauroción de la CASA CONVALESCENCIA (Arq. J. Morató. S.XVIII): Agència d'empreneduria, innovació i coneixement. Fase 1- Fase 2. Rectorado de la Universidad de Vic. Fase 3.**
Promotor Ayuntamiento Vic-Universidad Vic. VIVES BASSA AYALA, SCP. 2008-2018
- **BCIL_Proyecto de restauración de la IGLESIA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU Vic y adecuación a paraninfo de la Universidad. (Arq. J. Morató S. XVIII):**
Promotor Universidad Vic: PARTEC VIC. VIVES BASSA AYALA, SCP. 2017-2019
- **BCIL_Restauroción de las fachadas y recuperacion de esgrafiados de la CASA PARRELLA. (Arq. J.Morató. XVIII)** Vic, Barcelona. Promotor privado. Colaboración técnica J.L. Vives.. 2007-2008
- **BCIL_Rehabilitación Masía CAL GENE, S. XVI,** Les Peces, Albinyana, Tarragona. Promotor privado. 2002-2003.
- **BCIL_Rehabilitación de Casa unifamiliar modernista en el Papiol,** Barcelona. Promotor privado 2004

PROYECTOS RESTAURACIÓN Y OBRA NUEVA

- Viviendas unifamiliares en Somanés, Huesca 2012-2014-2016-2017.
- Restauración Masía El Pujolar (Osona) 2013-2014. Colaboración J.L Vives i Conde.
- Reforma Parroquia Preciosísima Sangre de N. Sr.Jesucristo. ARQUEBISBADO BCN. 2012. Colab. N.Ayala.
- Restauración Masía Sant Joan Samora, Barcelona. 2009-2010. Colaboración J.L. Vives i Conde.
- Restauración casa unifamiliar casco antiguo Copons 2009. Colab. J.L. Vives i Conde.
- Restauración antiguas escuelas de Castellserás. Teruel. 2007-2009. Colab. J.L. Vives i Conde.
- Restauración Casa Sullà en Sapeira. Tremp. 2007-2008-2009.
- Restaurante en el Paseo Marítimo de Canet de Mar. Grup Serhs. 2004-2005.
- Cafeteria- Self Service para la Universidad de Bellaterra. Grup Serhs. 2004-2005.
- Edificio de viviendas entre medianeras en Calella. Grup Serhs 2004-2005.
- Plan Especial Castell Jalpí. Arenys de Munt. Grup Serhs. Anteproyecto ampliación 2004
- Rehabilitación hotel estación esquí Port del Comte, Hotel 3 estrellas. Grup Serhs. 2002-2003.
- Rehabilitación edificio viviendas con aluminosis en Hospitalet, Bcn. Promotor Comunidad Vecinos. Proyecto y Obra 2003.

CURSOS DE ESPECIALIZACION

- Curso sobre la historia del mueble. Asociación del estudio del mueble. Museo del Diseño Barcelona. Octubre-Abril 2017.
- Posgrado Salud y Armonía en la vivienda. Gabriel Barbeta. Escola Sert. COAC. Febrero-Junio 2016.
- Taller de construcción avanzado de Bóvedas Tabicadas. UPM-UHA. Guadalajara. Marzo 2016.
- Taller de construcción sostenible de bóvedas sin cimbra. Ayerbe. Huesca. Agosto 2014.
- Curso-Taller Lectura Paramentos. Asociación Restauradores Patrimonio Arquitectónico. Mayo 2014.
- Curso-Taller “La Calç i les seves aplicacions en l’arquitectura”. Itl Lérída. Octubre 2010
- Criterios básicos de instalaciones en edificios de viviendas. Escola Sert. Juny 2009
- NBE-CPI/96 para técnicos. C. Aparejadores y Arquitectos Técnicos Barcelona. Febrero 2003.
- Curso Rehabilitación “25 años de intervención en Gaudí. Balance para el futuro”. COAC. Diciembre 2002.
- Dictamen técnico estado de conservación y mantenimiento del edificio. Escola Sert. Marzo 2001
- Curso Metodología práctica para inspecciones de edificios. Escola Sert. Noviembre-Diciembre 1999
- Curso Postgrado de Diagnosis, Reparación y Mantenimiento de edificios de viviendas. Escola Sert. COAC. Abril-Julio 1999.

JORNADAS TÉCNICAS DE ESPECIALIZACION

- Jornada técnica: La volta catalana.. Museo Cemento Asland. MNACTEC. Mayo 2017.
- Jornada Técnica del Yeso en la Construcción. Ayuntamiento Odena, AADIPA, ArpArq, Rehabimed, Dip.Bcn, Generalitat Catalunya. Octubre 2014.
- Congreso Internacional sobre restauración de Tapia. Universidad Politécnica Valencia. Junio 2012.
- Debates Patrimonio. Ciclo de jornadas sobre patrimonio arquitectónico. 2012
- “Aprendiendo de la bóveda catalana”. Departamento de Arquitectura e Ingeniería de la Construcción de l’Escola Politècnica Superior de la Universidad de Girona. Mayo 2012
- Simposio Internacional de Bóvedas Tabicadas. Universidad Politécnica de Valencia. Mayo 2011.
- Jornadas Diputación de Bcn II: Los técnicos municipales i la aplicación del CTE en obras de edificios existentes. Marzo 2010
- Jornadas Diputación de Bcn I: Los inventarios y los catálogos en la gestión del patrimonio arquitectónico municipal. Noviembre 2009.
- La madera y su comportamiento frente al fuego. Instituto Catalán de la Madera. UPC. Febrero 2010
- El uso de materiales tradicionales: La CAL y su aplicación en restauración y obra nueva. Escola Sert. Diciembre 2009
- Jornadas Egipcíacas. Pátinas y acabados del patrimonio arquitectónico: Naturales, función y conservación. Enero 2010.
- Jornadas Egipcíacas. Materiales y proyecto arquitectónico: del barroco al neoclasicismo S.XVII- XIX. Enero 2009.
- Jornadas Egipcíacas. El gótico meridional catalán. Casas, palacios e iglesias. Enero 2008

PONENCIAS

- **Monumenta 25 aniversario.** INTITUTO CATALAN ESTUDIOS AGRARIOS ICEA. Congrès Masia i Territori. Septiembre 2017
- **Recuperación del mosaico Nolla en las casas de Francesc Lalanne Barcelona.** Colaboración Daura Arquitectura. II Congreso Nacional de Cerámica Nolla. Barcelona Abril 2017
- **Restauración de la Casa de Convalescencia de Vic: Criterios de intervención.** VBA. SOS Monuments. Febrero 2016
- **Restauración de la Casa de Convalescencia de Vic.** VBA. AADIPA. Colegio Arquitectos de Catalunya. Delegación Barcelona 2017, y Delegación Osona 2016
- **Basilica de Santa Maria del Pi: patrimonio y gestión turístico cultural.** AADIPA. Jornadas Internacionales intervención Patrimonio Arquitectónico: PATRIMONIO SACRO. PERMANENTE INNOVACIÓN. Diciembre 2014.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN JORNADAS -ACTIVIDADES PROFESIONALES

- **CURSO AADIPA 2019: La restauración e intervención en espacios de aprendizaje históricos. Retos y oportunidades.** Directores: M. Genís / J.Taberna. Miembro del equipo de colaboradores.
- **I SIMPOSIO ANUAL DE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL ICOMOS ESPAÑA. Restauración de patrimonio arquitectónico y su valor paisajístico:** La restauración del claustro de la Catedral de Barcelona. Madrid, Noviembre 2019
- **Normativa NTJ 15H: GESTIÓN DE JARDINES HISTÓRICOS**_Participación en la comisión de redacción 2018
- **JORNADA INTERVENCIONES I USOS ACTUALES EN LA MASIA. ICEA-MONUMENTA.** Octubre 2017
- **JORNADA MECENAZGO.** Monasterio Pedralbes-Monumenta. Reial Cercle Artistic Bcn. Junio 2017
- **JORNADA PUIG I CADAFAELCH.** Raquel Lacuesta-Monumenta. Reial Cercle Artistic Bcn. Mayo 2017
- **JORNADA ADECUACION ENERGÉTICA EN EL PATRIMONIO: ESTADO DE LA CUESTION EN EUROPA.** UPC- Recercaixa (J.L.González, UPC)- Monumenta. . Marzo 2013.
- **CURSO FORTIFICACIONES, INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO DEFENSIVO 2012.** AADIPA. Participación Monumenta como patrimonio privado en mesa redonda. Diciembre 2012.
- **ACCESIBILIDAD EN LOS EDIFICIOS PATRIMONIALES,** La Pedrera, Tuisme Catalunya, Diputació Bcn_Monumenta. Febrero 2010.
- **JORNADA SOBRE EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN CATALUÑA.** Patrimonio Generalitat Catalunya-Monumenta. Palau Moxó. Febrero 2009.
- **JORNADA SOBRE LA ADECUACIÓN DE EDIFICIOS CATALOGADOS A LA NORMATIVA DE SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO,** Generalitat Catalunya, AADIPA, DGPEIS_Bomberos, ETSAB (José Luis González)-Monumenta. COAC. Junio 2007

PREMIOS

- **Premio Patronato de la ciudad antigua de Vic.** Actuación de valorización del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Vic. VBA. Patronato de la ciudad antigua de Vic. 2015
- Finalistas **PREMIO NAN al Mejor proyecto de Reforma.** Restauración de la Casa de Convalescència de Vic. Proyecto de VivesBassaAyala. 2013
- Selección previa **PRIMER PREMIO EUROPEO AADIPA DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO..** Intervención en el Patrimonio Construido. Restauración de la Casa de Convalescència de Vic. Proyecto de VivesBassaAyala. 2013

ARTICULOS PUBLICADOS

- Recerca històrica del jardí del claustre de la Catedral de Barcelona. Primera fase del projecte de restauració. La Basílica de la Santa Creu i Santa Eulàlia: La Catedral abans de la Catedral. IV Jornades de les Basíliques històriques de Barcelona. Ateneu Universitari Sant Pacià. ISBN:978-84120636-8.4. 2020
- Restauración Casa de Convalescència de Vic. VBA. **Revista Loggia** n. 27. 2014. ISSN:1136-758-X
- “La mesura amb escaires lo medieval”, artículo Catalonia Sacra, 2018
- Restauración Casa de Convalescència de Vic. Arq. Tradicional y estrategias salvaguarda. **Revista Monumenta** n. 29-2016
- Edificios con mucha historia. VBA. **La Vanguardia**. 17 Febrero 2013.
- La cal: la recuperación de un material milenario. **Revista Monumenta** nº 21 /Año 2011
- La Diagnòs: metodologia bàsica en projectes rehabilitació. **Revista Monumenta** n.6- 2009
- Historia de un esgrafiado. **Revista Monumenta** n.14- 2007
- El Hotel Berna: el respeto por la historia. **Revista Monumenta** n. 5- 2007
- Tratamientos de cerramientos. **Revista Monumenta** n. 4 2006
- Cubiertas con vigas de madera. Medidas preventivas. **Revista Monumenta** n.- 2006
- Anàlisi de los criterios básicos de la rehabilitación. **Revista Monumenta** n. 1- 2006

DOCÈNCIA

- Màster de Rehabilitació i Restauració de la Universitat Arquitectura de la Salle-URL **Restauración de la Casa de Convalescència de Vic.** Clase magistral VBA, SCP. Barcelona. Curs 2017-2018 / Curs 2018-2019

- Taller de Medidas Medievales en la CATEDRAL DE TARRAGONA. Colaboración con COAC_Tarragona. 2019
- Taller de Medidas Medievales en el MONASTERIO DE PEDRALBES de Barcelona. Semana de la Arquitectura / Colaboración COAC. Grupo Mesuras de lo Medieval. Escuelas 2 ESO Barcelona. Curs 2018-2019

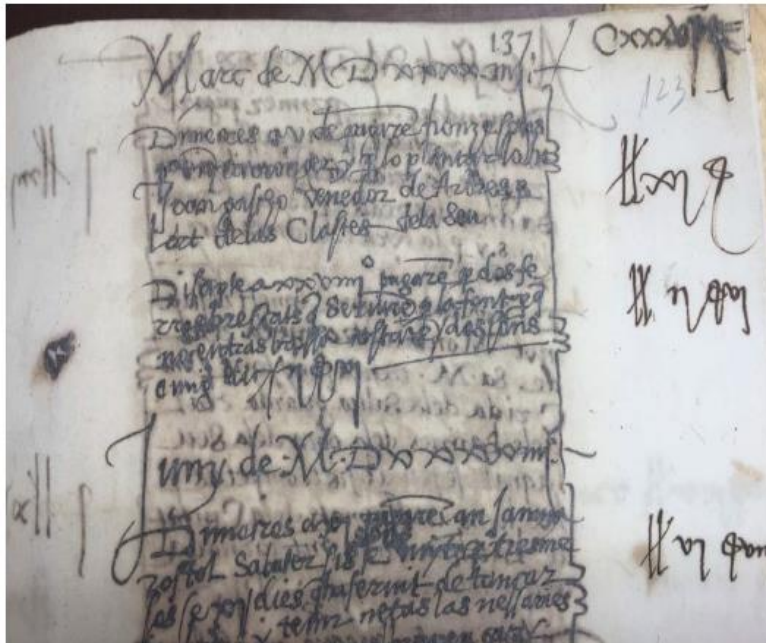
EXPOSICIONES

- Exposición ***La Mesura amb escaires de lo Medieval***. Grupo Les Mesures de lo Medieval./Colaboración COAC
 - Ayuntamiento Barcelona- Distrito les Corts. Marzo 2018
 - Colegio de Arquitectos de Catalunya. Delegación Barcelona. Diciembre 2018
 - Colegio de Arquitectos de Catalunya. Delegación Tarragona. Abril 2019.
- Exposición ***Arquitectura emergente de México***. Universidad arquitectura La Salle. Colaboración Consulado México / Universidad de Alcalá de Henares. Junio 2017.

ARQUITECTURA BIEN CULTURAL DE INTERÉS NACIONAL_BCIN

VICTORIA BASSA & ROSER VIVES
patrimoni i entorn natural

ESTUDI I PROJECTE DE RESTAURACIÓ DEL CLAUSTRE DE LA CATEDRAL DE BARCELONA_RECERCA HISTÒRICA



ARXIU CAPITULAR LA SEU DE BARCELONA

LLIBRE OBRES 1421-1423.1
LLIBRE OBRES 1421-1423.2

LLIBRE OBRES 1431-1432_CLAUSTRE 1
LLIBRE OBRES 1431-1432_CLAUSTRE 2

LLIBRE OBRES 1474-1481
LLIBRE OBRES 1481-1483

LLIBRE OBRES 1543-1545

LLIBRE OBRES 1619-1621.1
LLIBRE OBRES 1619-1621.2
LLIBRE OBRES 1621-1623.1
LLIBRE OBRES 1621-1623.2

LLIBRE ALBARANS 1619-1621
LLIBRE ALBARANS 1621-1623

LLIBRE COMPTES 1778-1783
LLIBRE COMPTES 1751-1753

LLIBRE COMPTES 1868-1880
LLIBRE COMPTES 1905-1912

ACTES CAPITULARS 1880-1814
ACTES CAPITULARS 1814-1817

VICTORIA BASSA & ROSER VIVES
patrimoni i entorn natural

ESTUDI I PROJECTE DE RESTAURACIÓ DEL CLAUSTRE DE LA CATEDRAL DE BARCELONA_RECERCA HISTÒRICA

5.- CLAUSTRE: ANÀLISI DELS ELEMENTS

CLAUSTRE. EVOLUCIÓ ARQUITECTÒNICA

Cronologia de les dades relacionades amb el procés constructiu i evolució del Claustre:

EL TREBALL I LES HORES A LA CATEDRAL DE BARCELONA. Joan Bassegoda i Nonell
LLIBRE D'OBRES DELS CLAUSTRES: 1431-22 SETEMBRE: Recollits per Carreras Candi

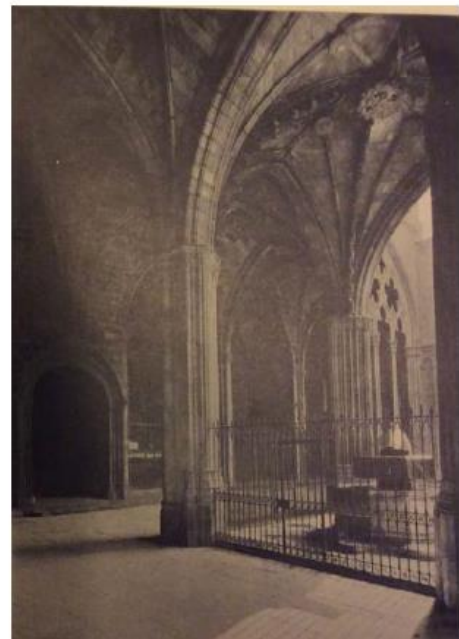
1441_ La volta era omplerta de davant de Santa Llúcia (ab frentum»). Despeses de les portes de la Claustura de Sta. Eulàlia. S'acaben dues voltes.

1442_ Pintor N'Huguet pinta la clau del batiment de Jhesucrist a una de les voltes acabades. L'esculpiria en Pere Oller que treballa activament durant aquest període a la Seu. Lo traginer Samunta transporta una clau per a la volta del claustre. Es porta una gàrgola a la cantonada. Compren una biga per apuntalar la teulada de la claustura, com se poguessen enderrocar los pilars de la claustura.

1448_ MANUEL DELS NOVELLS ARDITS DEL CONSELL BARCELONÍ. ...es tancà la darrera volta de la claustura de la Seu. A 26 de Setembre 1448, fou acabada la darrera volta de la Claustura de la Seu, y fou cantat Te Deum laudamus. Volum 3 Capítol 42 /Rúbriques d'en Bruniquer

1457_ S'arreglen gàrgoles y lo portal. Mestre major Escuder i un paleta anaven d'un lloc a l'altre arreglant goteres, parets caigudes o remataven detalls que no s'havien acabat. Enrajolen lo terrat de les vergens o lo terrat de la capella de Sant Gabriel o del S. Esperit. El claustre quedava per acabar, tant en sa part sobirana com en l'ornamentació interior de les arcades.

L'any 1903 fou totalment acabada una d'aquestes darreres seguint la norma general dels claustres gòtics.



Catedral de Barcelona. Vol 1. 1929

CLAUSTRO DE LA CATEDRAL de Barcelona.. Proyecto de restauración, recuperación y adecuación.. 2018-actual.
Promotor Arquebisbat Barcelona.

PATRIMONI I ENTORN: VICTORIA BASSA, ROSER VIVES Paisajista

5.- CLAUSTRE: ANÀLISI DELS ELEMENTS

EVOLUCIÓ DELS ELEMENTS D'AIGUA: fonts i safareig

Cronologia de les notícies sobre l'aigua/cicle de l'aigua al Claustre:

1650_MESTRE SOCIES

Anàlisi del Llibre de les Fonts_ transcripció i recerca



Imatges de les marques i inscripcions de l'interior del claustre que orienten el pas de les possibles canonades recollides en el llibre de les Fonts d'en Socies 1650_Font:Bassa Vives

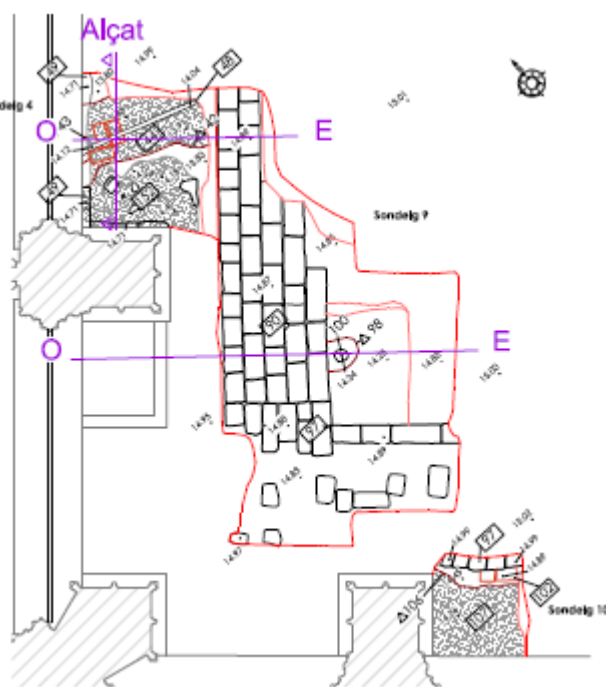
Imatges de les inscripcions a l'exterior de la Catedral que orienten el pas de les possibles canonades recollides en el llibre de les Fonts d'en Socies 1650_Font:Bassa Vives



CLAUSTRO DE LA CATEDRAL de Barcelona.. Proyecto de restauración, recuperación y adecuación.. 2018-actual.

Promotor Arquebisbat Barcelona.

PATRIMONI I ENTORN: VICTORIA BASSA, ROSER VIVES Paisajista



CLAUSTRO DE LA CATEDRAL de Barcelona.. Proyecto de intervención arqueológica en el jardín del claustro..

Febrero 2020-actual. Promotor Arquebisbat Barcelona

LIQUEN Patrimoni&Paisatge: VICTORIA BASSA, ROSER VIVES Paisajista



PROYECTO DE RESTAURACION DEL CASTILLO DE LA ESPUNYOLA DE BERGA. BARCELONA 2005-2011.

El castillo de la Espunyola ya sale referenciado en el año 950 como una posesión de los condes de Barcelona. Está documentada la sucesión de propietarios que ha tenido el conjunto edificado a lo largo de los siglos, los cuales procuraron conservarlo hasta llegar a la época actual logrando conservar buena parte de su estructura medieval.

A inicios del S. XVII fue propiedad de la duquesa de Cardona primero y después de Francesc de Tamarit, diputado de la Generalitat de Cataluña y protagonista de la "Guerra dels Segadors". A finales del S. XIX pasó a manos del conde de Sant Llorenç del Munt. Actualmente es propiedad particular de una familia de Barcelona y fue uno de los últimos castillos habitados de la provincia de Berga.

En el año 2005 se nos encargó un informe para recuperar y restaurar la cubierta del cuerpo principal, con encavalladas de madera originales y finalmente se realizó el proyecto de refuerzo estructural del conjunto. En el año 2006 se iniciaron las obras de la restauración de la torre del castillo para adecuarlas a una vivienda de uso particular. En el año 2009 y debido a unas lluvias torrenciales se produjo el derrumbe parcial de parte de la muralla y de los restos de la iglesia. Se procedió a realizar una actuación de apuntalamiento de urgencia y se redactó un proyecto de intervención de las mismas características. Se ha ejecutado la mínima intervención de refuerzo del conjunto.

Todas las intervenciones arquitectónicas han sido previamente revisadas por el Departamento de Cultura y Servicios Territoriales de la Generalitat de Cataluña, con la intervención de una empresa especializada en el levantamiento arqueológico del conjunto.

Intervención de restauración monumental de un conjunto edificado con catalogación BCIN, bajo parámetros máximos de conservación rigurosa de los elementos originales de dicho conjunto.

Lugar: Castillo de la Espunyola. Berga, Provincia de Barcelona.

Intervención: Restauración cuerpo central 350 m². Fase proyecto.

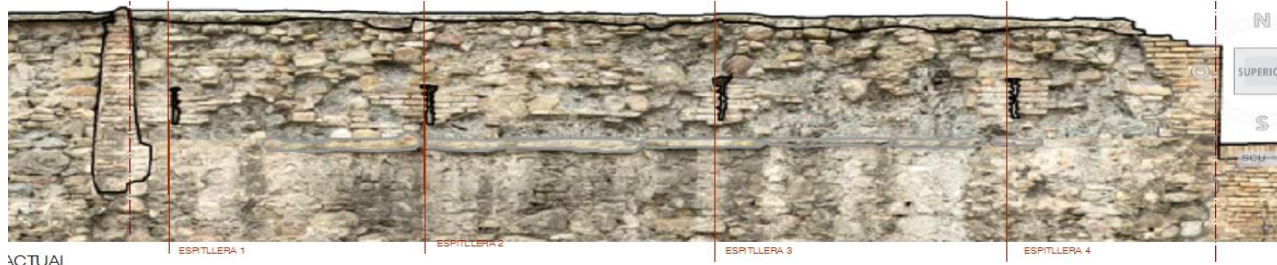
Restauración torre y accesos 110 m². Proyecto ejecutado.

Adecuación de muralla y restos de la iglesia 321 m². Actuación de urgencia.

Constructor: Ramón Abelló constructor.



CASTELL ESPUNYOLA. Restauración Castell Espunyola, adecuación torre a vivienda unifamiliar y consolidación tramo muralla anexo. Berga (Barcelona). Intervención aprox. 750 m². Promotor privado. Periodo 2005-2009



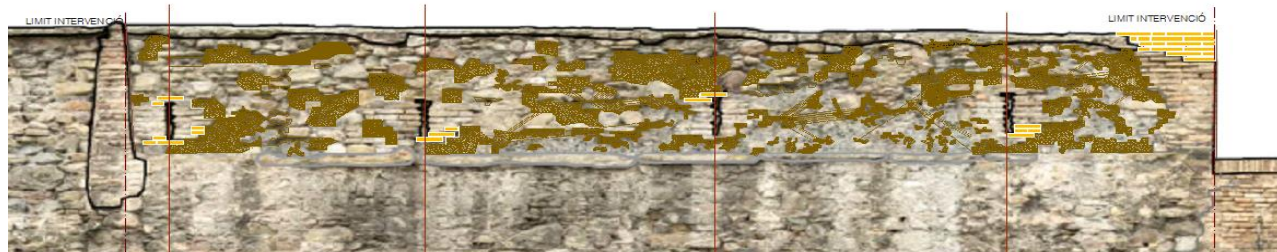
ACTUAL

ESPITLLERA 1

ESPITLLERA 2

ESPITLLERA 3

ESPITLLERA 4



OSTA INTERVENCIÓ FASE INICIAL

ESPITLLERA 1

ESPITLLERA 2

ESPITLLERA 3

ESPITLLERA 4



MURALLA RBLA. MONTCADA DE VIC. Restauración de tramo muralla de Casa Parrella y Casa Pratsant Julià.

Intervención aprox. 750 m². Promotor privado. Periodo 2012-2019 (en curso)



PROYECTO DE RESTAURACION, IMPERMEABILIZACIÓN Y PAVIMENTACIÓN DE LA CUBIERTA BASILICA DE SANTA MARIA DEL PI DE BARCELONA
VICTORIA BASSA ARQUITECTOS 2016-2017



www.victoriabassa.com



BASILICA DE SANTA MARIA DEL PI. *Restauración, impermeabilización y pavimentación de la cubierta de la nave principal.* Barcelona. Intervención aprox. 1000 m2. Promotor Basilica Parroquial BSMPI. Periodo 2016-2017



BASILICA DE SANTA MARIA DEL PI. *Restauración del jardín del rector.* Barcelona. Intervención aprox. 200 m2. Promotor Basilica Parroquial BSMPI. Intervención 2016. Colaboración Roser Vives Paisajista



CASA DE CONVALESCENCIA. Vic. Restauración y adecuación a centro emprendedores UVic- Fase 1. Promotor Univers. Vic-Ayuntamiento de Vic Intervención 2250 m2. Periodo 2011-2012. **Restauración y adecuación a rectorado UVic-Fase 2-3.** Promotor Univers. Vic. Intervención 2200 m2. Periodo 2013-2018. Colaboración VBA.SCP

Creació® RESTAURACIÓ CASA DE CONVALESCÈNCIA: AGÈNCIA D'EMPRENEDORIA, INNOVACIÓ I CONEIXEMENT_LAM.1

INTRODUCCIÓ HISTÒRICA

L'edifici de la Casa de Convalescència, es va construir a finals del segle XVIII seguint els plànols dibuixats per en Josep Morató i Codina. El conjunt es va edificar en dues etapes, la primera l'any 1772 i la segona a partir del 1798 completant l'edifici sencer amb unes magnífiques proporcions arquitectòniques i que és un clar exemple de barroc amb transició al neoclàssic representada al pati interior de claustre.

Josep Morató i Codina va ser un dels darrers membres de la nissaga Morató establerta a Vic al segle XVI i que durant sis generacions van donar prop d'una vintena de mestres d'obres, escultors i altres artistes que configuraren bona part del barroc català amb obres tan importants com la catedral neoclàssica de Vic.

INTERVENCIÓ DE RESTAURACIÓ: CRITERIS, RECERCA I PROGRAMA

La intervenció de restauració es planteja des de la **conservació màxima de tot l'edifici** donada la seva magnífica qualitat arquitectònica. L'edifici es va projectar amb una gran austeritat, la seva força rau en la voluntat constructiva i en les proporcions dels diferents espais. Les úniques concessions decoratives serien les façanes, els terres, l'abotinat del redós dels portals i unes pintures decoratives de caràcter molt simple.

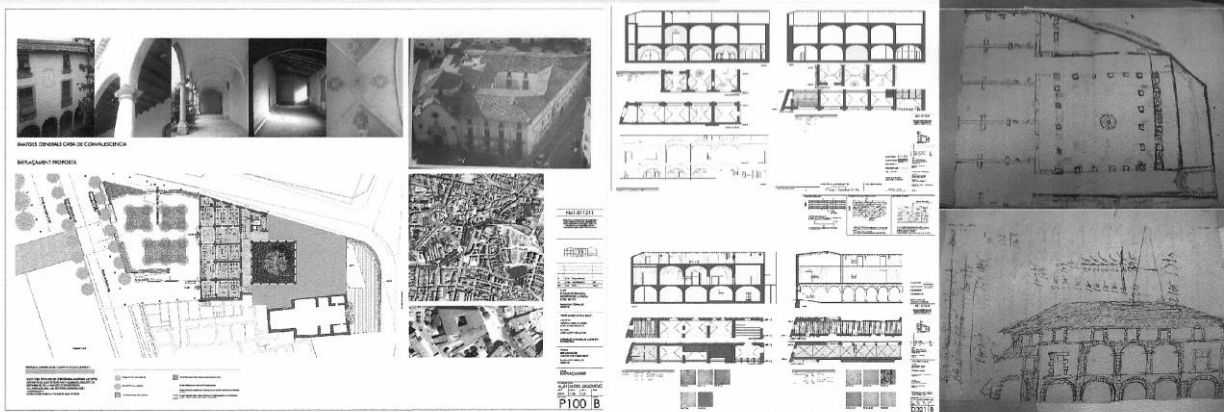
El criteri d'intervenció defensat en la restauració d'aquest conjunt ha volgut posar en valor la qualitat arquitectònica del projecte inicial de l'edifici, respectant-lo amb la intenció de que tota nova i necessària aportació realitzada no sigui una alteració irreversible.

Per aprofundir en el coneixement de l'edifici es va realitzar la **recerca de documentació antiga** a l'Arxíu Comarcal de Vic. L'estudi acurat va permetre conèixer les diferents etapes constructives del conjunt i descobrir trets compositius projectuals que van aportar una valuosa informació principalment en la composició de la façana principal.

El programa al que es destina l'edifici és una agència d'emprenedoria innovació i coneixement gestionada participadament per Ajuntament i la Universitat de Vic a la que se li ha donat el nom de Creació. Compta amb espais per a grups de recerca de la UVic orientats a les empreses i al mercat, l'Escola de Doctorat, l'UVic-OTRI, Oficina Tècnica de Recerca i Transferència de Coneixement, la Unitat d'Emprenedoria, l'Institut Català de l'Economia Verda, l'Oficina UVic Alumni, Espais de Coworking, Viver d'empreses i aules de formació.

CATEGORIA IV. PREMI A LA INTERVENCIÓ EN EDIFICACIÓ EXISTENT

VIVES BASSA AYALA, SCP



Creació® RESTAURACIÓ CASA DE CONVALESCÈNCIA: AGÈNCIA D'EMPRENEDORIA, INNOVACIÓ I CONEIXEMENT_LAM.2

INTERVENCIÓ DE RESTAURACIÓ: ANÀLISI I CONSOLIDACIÓ ESTRUCTURAL DEL CONJUNT.

El procés de treball seguit en aquesta restauració es detalla a continuació:

Diagnosi constructiva de tot el conjunt.

Es realitza un reconeixement exhaustiu planimètric i fotogràfic, acompanyat d'una campanya de cates de l'edifici complet que genera un **document de diagnosi** a on queden reflectides gràficament totes les deficiències i patologies dels elements estructurals i que serviran de base per a les propostes de reparació del conjunt.

Proposta de consolidació estructural i de restauració de la Casa de Convalescència.

Des de la vessant constructiva es vigila la màxima **compatibilitat constructiva i mecànica entre els materials antics i nous** per garantir el treball uniforme del conjunt com en la intervenció sobre murs existents de mamposteria i tapial sobre els que s'obren nous passos i es recuperen d'antics; es limita l'ús del formigó pensant en la màxima estabilitat del conjunt en cas d'un possible moviment sísmic.

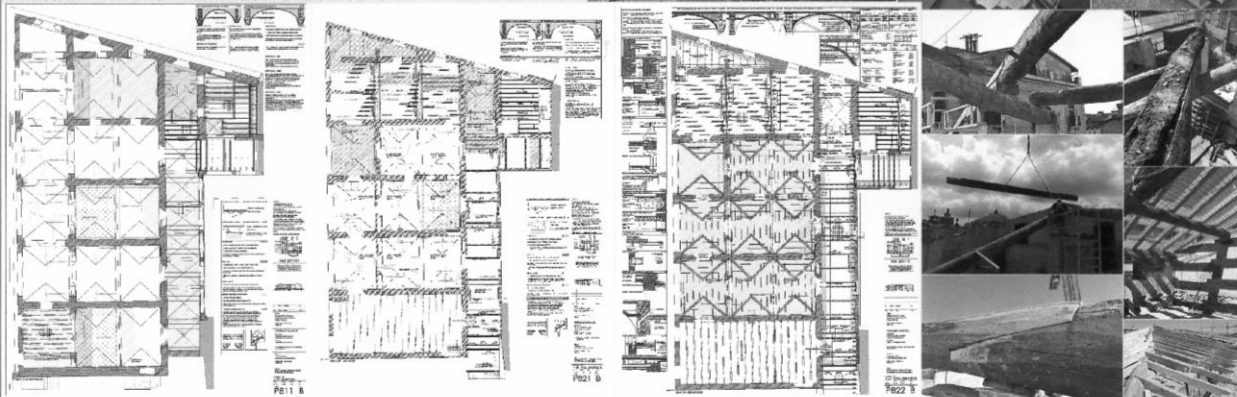
El bigam de fusta existent es posa en valor i s'adapta a les noves sol·licitacions estructurals amb la creació de **forjats mixtes fusta-formigó**. S'aporta **bigam antic de recuperació** en els casos de substitucions puntuals. A la coberta les **jàsseres i puntals** existents es conserven i s'aporta fusta nova per les llaties i els cabirons.

Els forjats amb **volta catalana de maó de pla** en posen en valor, s'estudien i es comproba la seva capacitat estructural envers el nou ús. Els resultats permeten reforçar algunes voltes amb encadellats ceràmics i altres conservar-les amb el seu replè original de canters ceràmics i ens reafirma en que aquesta tècnica constructiva va ser una solució estructural molt estessa a l'època per la seva rapidesa constructiva, pel seu baix cost envers la seva capacitat estructural i per la seva facilitat de generar espais d'una gran personalitat i qualitat estètica.

El reaprofitament dels materials i dels sistemes constructius propis de l'edifici, de gran qualitat arquitectònica, adequant-los al nou ús establert és convertint en la opció més sostenible i a la vegada més rentable en aquesta proposta de recuperació de la Casa de Convalescència.

CATEGORIA IV. PREMI A LA INTERVENCIÓ EN EDIFICACIÓ EXISTENT

VIVES BASSA AYALA, SCP



CASA DE CONVALESCENCIA. Vic. **Restauración y adecuación a centro emprendedores UVic- Fase 1.** Promotor Univers. Vic-Ayuntamiento de Vic Intervención 2250 m2. Periodo 2011-2012. **Restauración y adecuación a rectorado UVic-Fase 2-3.** Promotor Univers. Vic. Intervención 2200 m2. Periodo 2013-2018. Colaboración VBA.SCP

Creació® RESTAURACIÓ CASA DE CONVALESCÈNCIA: AGÈNCIA D'EMPRENEDORIA, INNOVACIÓ I CONEIXEMENT_LAM.4

RESUM GENERAL DELS CRITERIS DE INTERVENCIÓ.

La Casa de Convalescència, amb un informe previ d'enderroc, és un edifici de gran qualitat arquitectònica i constructiva que ha demostrat la seva valia com a conjunt en tot el procés de intervenció de la seva restauració. Aquesta restauració defensada amb el respecte màxim de materials i sistemes constructius permet parlar de sostenibilitat de la intervenció. Tanmateix la generositat de volums i espais del conjunt ha permet adequar-los al nou ús establert per la Universitat de Vic amb espais de recerca, emprenedoria, innovació i coneixement i en un entorn més que favorable.

La restauració de la Casa de Convalescència ha seguit un procés d'obra riguros i complex, ajustat en plaços i en pressupost, que ha sigut viable gràcies a l'esforç de totes les parts implicades que van creure en el projecte des del principi. La professionalitat de cada un dels responsables de la seva àrea amb el compromís i la voluntat d'arribar a un final exitós ha quedat palesa després d'un procés de diàleg i de presa de decisions difícils, fet implícit en una restauració d'aquesta categoria. Un cop finalitzada aquesta intervenció en la Casa de Convalescència, és el moment de reconèixer el treball conjunt d'equip, que ha aportat el màxim no només a nivell tècnic i de coneixement sinó tanmateix personal. S'ha aconseguit finalment posar en valor un patrimoni de gran qualitat i senzillesa que ens ha permès aprendre i conèixer els processos constructius aplicats pels mestres d'obra de l'època, un edifici que permet aprendre a l'hora d'arquitectura i de història.

EQUIP TÈCNIC I COL·LABORADORS	
PROPIETAT:	AJUNTAMENT DE VIC
EQUIP REDACTOR PROJECTE	VIVES BASSA AYALA, SCP Josep Lluís Vives i Conde, enginyer i restaurador Victòria Bassa i Garrido, arquitecte Núria Ayala i Mitjavella, arquitecte
COL·LABORADORS PROJECTE	Col·laboradors despatx: Xavier Matxo, Jaume Alomar, Ana de Torrontegui, Bernat Canet Anna Bardollet (Universitat de Vic) Miquel Aulet Gubernas, Arquitecte tècnic Municipal (Ajuntament de Vic)
DIRECTOR D'EXECUCIÓ OBRA	Jaume Alomar Sureda, Arquitecte Tècnic
COORD. SEGURETAT I SALUT	Marta Serra Espauella, Arquitecte Tècnic
CONSTRUCTOR CAP D'OBRA	Teyco, S.L. Daniel Pascual i Merc Aguiló
EXECUCIÓ OBRA	Febrer 2012 - Desembre 2012
SUPERFÍCIE INTERVENCIÓ	Superfície útil: 1.700m ² Superfície construïda: 2.059m ²
COST OBRA	1.272.337€ Finançament: Fons FEDER (50%), Ajuntament Vic i Universitat de Vic (50%)

CATEGORIA IV. PREMI A LA INTERVENCIÓ EN EDIFICACIÓ EXISTENT **VIVES BASSA AYALA, SCP**

CASA DE CONVALESCENCIA. Vic. *Restauración y adecuación a centro emprendedores UVic- Fase 1.* Promotor Univers. Vic-Ayuntamiento de Vic Intervención 2250 m2. Periodo 2011-2012. **Restauración y adecuación a rectorado UVic-Fase 2-3.** Promotor Univers. Vic. Intervención 2200 m2. Periodo 2013-2018. Colaboración VBA.SCP



CASA PARRELLA.(S.XVII-J.Morató). *Adecuación a nuevas viviendas.* Vic, Intervención aprox. 500 m2, Barcelona. Promotor privado. Periodo 2018-2020.



IGLESIA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CREU Vic. Restauración y adecuación a paraninfo de la Universidad. (Arq. J. Morató S. XVIII): Promotor Universidad Vic: PARTEC VIC. VIVES BASSA AYALA, SCP.2017-actual

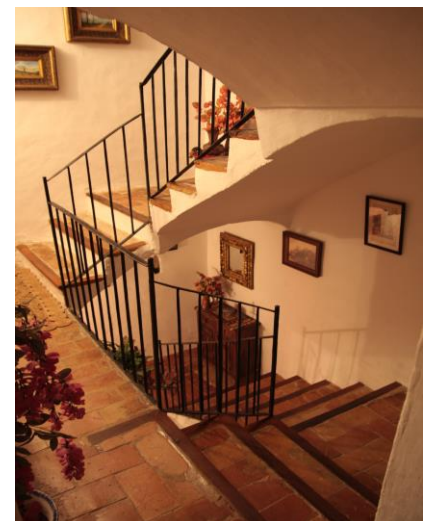
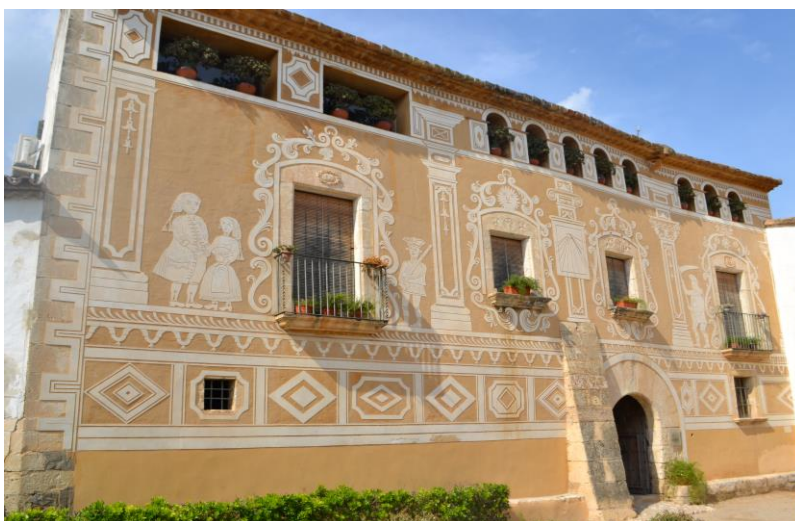


CASA PARRELLA.(S.XVII-J.MoratóI). *Restauración de cubierta y recuperación de esgrafiados de fachada.* Vic. Intervención aprox. 700 m2. Promotor privado. Periodo 2011-2012.



CASTELL JALPI. *Redacción del Plan Especial C. Jalpi y ampliación de sala de celebración.* Arenys de Munt. Barcelona. Intervención aprox. 2500 m2. Promotor Grup Sehrs. Periodo 2006.

RESTAURACION ARQUITECTURA TRADICIONAL



MASIA CAL GENER. *Restauración masía y adecuación a casa rural.* Tarragona. Intervención aprox. 650 m2. Promotor privado. 2003.



MASIA CAN PUJOLAR. *Proyecto de intervención estructural.* Osona. Barcelona. Intervención aprox. 250 m2. Promotor privado. Periodo 2013-2014. Colaboración J.L.Vives



CASA UNIFAMILIAR COPONS. Restauración integral de casa pairal. Barcelona. Intervención aprox. 800 m2. Promotor privado. Periodo 2008-2009. Colaboración J.L.Vives



CASA SULLÀ. *Restauración de masia como casal vecinos.* Intervención aprox. 300 m2. Promotor Sapeira. Ayuntamiento Tremp. Lérida. Periodo 2008-2009.